



Nueva York, Febrero 23 de 2010

El Segundo Showcase clasificará a dos bandas de Nueva York para la final del 25 de julio **Diez bandas latinas de rock luchan por un puesto en el Concierto al aire libre en Prospect Park**

Diez bandas de rock latino se preparan en Nueva York para participar en la segunda audición clasificatoria que se celebrará en Queens en busca de un cupo para presentarse en el Gran Concierto multitudinario que se celebrará al aire libre en Prospect Park (Brooklyn) el próximo 25 de julio.

Este segundo concierto forma parte de las eliminatorias que realiza The Latin Rock Conference (TLRC) para escoger a las diez mejores bandas de Nueva York y que estarán en la Gran Final, donde una de ellas será la ganadora del 2010, un triunfo que le permitirá recibir el apoyo de la industria musical y de nuestra organización para la impresión de un cd y el comienzo de una gira internacional por varios países.

El concierto en Prospect Park de TLRC ha sido bien acogido por la Comisión de Medios y Entretenimiento Latino de la Ciudad de Nueva York, que estudia incorporarlo dentro de las actividades oficiales de 2010 en un calendario donde se busca impulsar los eventos latinos en la Gran Manzana.

En el segundo showcase participarán las bandas **3nigma, Jheison López Band, Conciencia Social, Radio Vector, Luna Negra, La Soviética, Teoría Quintuple, On the Fly, Andrés del Mar y Momposónica**. El jueves 18 de marzo, desde la 8:00 PM, subirán al escenario de la sala Boom **más de cincuenta artistas que conforman estas bandas de rock, originarios de al menos quince países, que interpretarán canciones con acento de rock, pero con una mixtura de ritmos latinos de Argentina, México, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, El Salvador, Puerto Rico, Venezuela, Uruguay, Brasil, República Dominicana y Estados Unidos.**

Desde hace varios años han surgido cientos de bandas de rock latinas en Nueva York dentro de un gran movimiento social de la Juventud a través de la música, sin que ninguna agrupación haya conseguido un sonado triunfo que haya sido tenido en cuenta por la industria musical. “Aquí entra TLRC, para darles una plataforma de lanzamiento y para que este gran movimiento de bandas de rock se convierta también en un éxito musical y económico para los jóvenes latinos de Nueva York”, asegura César Camacho, el creador en 2008 de The Latin Rock Conference.

Algunas de las bandas seleccionadas el año pasado en TLRC han realizado giras internacionales y están siendo más solicitadas por el mercado local de Nueva York. “El talento y el aporte multicultural de los miembros de las bandas de rock está dando paso a nuevos ritmos, arrastrados por un gran movimiento de expresión cultural y social de los jóvenes latinos de Nueva York, manifestado a través de sus canciones”, indica Mauricio Hernández, director de la agencia Ibernet Media, encargada de la comunicación y promoción del evento.



Las bandas seleccionadas en cada audición serán incluidas en los conciertos internacionales que se celebrarán durante el 2010 en Nueva York, donde los nuevos talentos alternarán con grupos de éxito internacional que vienen de Argentina, México, Uruguay, Paraguay, Puerto Rico, Bolivia, Chile y varios países latinoamericanos gracias a un acuerdo de TLRC con Cristian Nacelli, director de la Agencia One World Production, con sede en Nueva York.

El Departamento Hispano de BMI Music, entidad encargada de la defensa de los derechos de autor de los artistas en los Estados Unidos, se ha unido al movimiento de Rock con el patrocinio de una Conferencia de Rock donde las bandas podrán conocer de primera mano la normativa y procedimientos de la industria musical norteamericana para patentar sus canciones y obtener beneficios de sus producciones musicales. “BMI se ha sumado a este movimiento y apoyará a las bandas de rock en su proceso de consolidación y representación de sus canciones en torno a las patentes y los derechos de autor”, indico Porfirio Piña, director del Departamento Hispano de BMI Music en Nueva York.

El Tercer Showcase se llevará a cabo el 29 de abril, también en la Sala Boom, con la participación de diez bandas y la selección de otras dos para la Gran Final; la bandas latinas de rock se están inscribiendo a través de la página web www.therockconference.com y están enviando una breve historia del grupo y dos canciones en formato MP3 que están siendo escuchadas por el jurado para hacer la primera preselección de los que van a participar en los conciertos clasificatorios.

Dentro de la programación de TLRC se celebra el Cuarto Showcase el 24 Junio en la Sala Crash Masion, en Down Town (New York City), donde cantarán otras diez bandas de rock; en total se escucharán a 48 bandas, preseleccionadas de las 200 que han inscrito hasta el momento. En conciertos en directo se escogerán a 38 y diez más se harán en audiciones privadas realizadas por el Jurado de la organización, compuesto por músicos, periodistas y personalidades de la industria musical.

Kofre, seleccionado el mejor de 2009, a Rock al Parque

El grupo Kofre, una de las bandas clasificadas el año pasado y compuesta por **dos peruanos, una boliviana, un japonés, dos mexicanos, un colombiano y un dominicano**, viajará el 25 de julio a Bogotá (Colombia) para participar en Rock al Parque, un concierto que se celebra desde hace quince años en el Parque Metropolitano Simón Bolívar y acuden más de 300.000 personas durante los tres días de duración.

El Consulado General de Colombia en Nueva York, donde se concentra el mayor número de colombianos que residen fuera de su país, apoyo el movimiento rockero en Nueva York a través de su cónsul, Francisco Noguera, cuya gestión hizo posible tener un cupo en Rock al Parque para la banda latina ganadora en Nueva York.

Kofre, dirigida por el peruano Chaly Muñoz, llevará su éxito el Condor Pasa, en versión rock, que tocará en un escenario al aire libre junto a otras sesenta reconocidas bandas internacionales. Kofre mezcla el ska, punk, rock, metal, reggae, jazz, afrobeat y rock progresivo y acaba de editar su disco “Por el Hueco”, que habla de los latinos que entran ilegalmente por la frontera mexicana hacia los Estados Unidos.



El año pasado se realizaron diez conciertos en los que se presentaron cuarenta bandas y fueron seleccionadas diez de ellas para participar en la Gran Final celebrada en la legendaria sala B.B.King, que ha sido escenario de grandes cantantes americanos e internacionales como The Killers, B.B.King, Gregg Allman and Friends, Brian Wilson, George Clinton & the P-Funk All-Stars, James Brown, entre otros.

Más de cincuenta músicos latinos residentes en Nueva York subieron al escenario de B.B.King en Times Square (corazón de Manhattan), en la Gran final de The Latin Rock Conference 2009, donde participó la banda Kofre junto a Taxi Amarillo, Una Vía, Vinilo NYC, New Madrid, Punto G, Sonido Secreto, Liz Menezes, Kanutto y Mystic Union.

En el concierto de B.B.King pudimos ver instrumentos de varios países latinoamericanos incorporados a las bandas por los diferentes miembros y que están dando al rock en Nueva York una frescura y diversidad de ritmos sin precedentes.

En 2010 el Gran Concierto Final se celebrará en Prospect Park ante miles de personas y con la presencia de cazatalentos, casas disqueras, promotores, publicistas, arreglistas, medios de comunicación y empresarios de la industria de la música, que un día antes Participarán también en la Conferencia del Rock Latino en Nueva York, evento que cuenta con el patrocinio de BMI Music y que se celebrará en un céntrico hotel de la ciudad.

Ibernet Media & Consultants

Communications Agency

Tel: 1-201-606-5479 / 1-201-995-3443 / 1-347-945-4793

Fax: 1-347-945-4794

New York City

info@ibernetmedia.com

www.ibernetmedia.com

